

MISSION ACCOMPLIE!



Une deuxième murale complétée dans le quartier

► Catherine Forget
Collaboration spéciale

Ca y est. La murale du 8090 des Érables, intitulée «Bouillon de cultures» et commencée il y a quelque mois par l'artiste Yannick Picard, est enfin terminée. Inaugurée le 29 mai dernier et très visible à partir de l'autoroute métropolitaine, cette deuxième murale effectuée sur une propriété de l'Office municipal d'habitation de Montréal situé dans le quartier St-Michel met en scène la fameuse autoroute et des

membres de différentes communautés culturelles.

Yannick Picard a pu bénéficier de l'aide de Sophie Boivin et Karine Fréchette pour la réalisation de cette immense fresque (35 pieds de haut par 45 pieds de large). L'organisme MU, à l'origine de cette murale et de celle du Centre éducatif communautaire René-Goupil, a profité de l'inauguration pour dévoiler ses projets futurs, dont une autre murale dans l'arrondissement pour cet été, cette fois-ci dans le quartier Villeray.

«Ce que l'on veut apporter au quartier St-Michel, c'est de la couleur, de l'embellissement, parce que c'est souvent un quartier oublié, en béton, explique Emmanuelle Hébert, cofondatrice de MU. On veut aussi amener l'art dans la rue et permettre à des jeunes de mettre la main à la pâte, ou plutôt à la peinture». En effet, l'organisme sans but lucratif a donné des ateliers d'art mural à des jeunes du coin. «On souhaite que cette murale soit un signe distinctif de St-Michel, explique-t-elle. Souvent, les gens ont une vision négative

du quartier, alors que c'est tout le contraire. Nous avons découvert des gens passionnés qui aiment leur quartier et qui veulent faire la différence.»

SUITE en page 4

Chronique de
Léo Bricault
CONSERVONS NOS PARCS
À LIRE en page 4

