

Week-ends du monde

Derniers spectacles colorés

ACTIVITÉ. Plusieurs communautés culturelles seront à l'honneur au cours du dernier Week-end du monde, les 23, 24 et 25 août, au parc Jean-Drapeau.

C'est Musique Multi-Montréal qui assure la conception des spectacles. Une soirée sera consacrée aux femmes du monde, une autre sera dédiée aux traditions, et la dernière aura pour thème les gitans.

Plusieurs artistes montréalais participeront à ces soirées colorées, tels que Magdalena et José Maria Gianelli, Taafé Fanga, Ismail Fencioglu, Juan Caranza et Djoumbush. **MÉTRO** musiquemultimontreal.com

En bref

COMMUNAUTAIRE. Le 11^e Bazar annuel du Santropol Roulant se déroulera le 25 août, de 10 h à 17 h. L'argent aidera l'organisme à continuer de cuisiner et de livrer des repas à des personnes âgées en perte d'autonomie. **MÉTRO** www.santropolroulant.org

Organisme MU

Trois nouvelles murales à Montréal

MARIE-EVE SHAFFER
shafferm@metronouvelles.com

ART MURAL. D'ici la fin de l'été, Montréal s'enrichira de trois nouvelles murales extérieures grâce à l'organisme MU.

Mis sur pied il y a à peine un an, MU veut produire des murales extérieures afin d'encourager la participation citoyenne et de soutenir l'art public.

«L'idée, c'est d'embellir la ville tout en impliquant les citoyens», indique l'une des cofondatrices de l'organisme, Emmanuelle Hébert.

Depuis le début du mois d'août, l'artiste-peintre Yannick Picard travaille sur la première murale produite par MU. Elle sera située sur l'un des murs du Centre communautaire René-Goupil, situé dans le quartier Saint-Michel.

«Ça nous a tenté d'intervenir dans ce quartier parce qu'il y avait des problématiques particulières : prostitution juvénile et gang de rue, explique M^{me} Hébert. Mais on n'a pas la prétention que tout est réglé avec une murale.»

Chaque lundi, des jeu-



L'artiste, Yannick Picard, devant sa murale en devenir.

nes Michelois âgés de 13 à 17 ans viennent donner un coup de main à Yannick Picard. «C'est rare qu'ils ont l'occasion de voir des artistes travailler, commente-t-il. Ils vont acquérir un peu plus de confiance en soi en participant à la murale. Parfois, il y en a qui ont peur d'essayer. Une fois qu'ils ont tenté leur chance, ils savent qu'ils sont capables.»

Avant de toucher la murale, les artistes en devenir ont appris les différentes techniques de l'art mural en compagnie de l'assistante de l'artiste, Sophie Boivin. Ils ont aussi dessiné des petites murales pour inspirer M. Boivin. «Tout le monde donnait ses idées et je regardais ce que je pouvais faire, raconte l'artiste-peintre. Il y avait des choses intéressantes, mais elles ne pouvaient pas toutes aller en-

semble. Il aurait fallu faire six murales pour tout montrer.»

«C'est notre murale»

Puisque des résidents du quartier participent à l'œuvre, ils se l'approprient, selon Emmanuelle Hébert. «Une fois que la murale est là, elle résonne avec la communauté, affirme-t-elle. Les gens disent : "C'est notre murale".»

Lorsque la murale du centre communautaire René-

Les artistes

Les artistes qui réalisent des murales pour l'organisme MU sont choisis par un comité artistique qui compte sur l'artiste Armand Vaillancourt, l'artiste Carlito Dalceggio et le conservateur du Musée des beaux-arts de Montréal, Stéphane Aquin.

Goupil sera terminée, M. Picard se dirigera vers une HLM du même quartier pour réaliser une deuxième murale. Après, ce sera le tour à l'artiste-peintre Hélène Fleury de prendre les pinceaux pour le compte de MU. Avec une étudiante en arts visuels de l'UQAM, elle peindra une murale dans le Quartier latin.

MU espère ainsi faire de Montréal une galerie urbaine, un peu comme ce qu'a fait Philadelphie. «Grâce à un programme d'art mural [en vigueur depuis 20 ans], il y a 2800 murales à Philadelphie, rapporte M^{me} Hébert. La ville américaine se fait un devoir, comme l'organisme MU, de travailler avec les communautés locales et surtout, les jeunes.

UN PRIX TOUT FÉMININ



Elizabeth-Ann Doyle et Emmanuelle Hébert, co-fondatrices de MU.

(Photo: Jean-Marc Bertrand)

Le 14 juin dernier, un organisme d'Outremont, MU, a remporté le prix *Forces* au Concours du Défi de l'entrepreneuriat au féminin organisé par la Compagnie-F, la CRÉ de Montréal et la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys.

MU est un organisme à but non-lucratif dont la mission est de promouvoir et soutenir l'art public dans la région métropolitaine de Montréal, par le biais d'un projet à caractère artistique et social, soit la réalisation de murales ancrées dans la communauté locale. La place d'affaires de MU est à Outremont, où les deux co-fondatrices ont grandi. Telle la mue d'un animal,

le projet veut embellir la ville en créant de nouvelles peaux sur les murs défraîchis et graffités, créant par cette action un processus de changements sociaux. À cet effet, MU se définit comme un catalyseur entre plusieurs groupes d'intervenants: propriétaires de mur, corporations souhaitant soutenir financièrement une murale, artistes, résidents, jeunes en difficulté et, finalement, toute instance gouvernementale.

MU s'inscrit dans les objectifs de la Ville de Montréal de se distinguer sur la scène internationale en consolidant sa signature de métropole culturelle et favorise aussi la participation de jeunes au processus

créatif et consultatif. Les expériences de tels projets ont démontré qu'ils sont des leviers au développement local, à l'amélioration du cadre de vie, à la revitalisation des quartiers, à l'éducation civique et à la réappropriation des lieux.

Les deux fondatrices de cet organisme détiennent chacune une maîtrise en sciences sociales et cumulent plus de 15 ans d'expérience en organisation d'événements et de projets spéciaux de grande envergure. De plus, MU siège sur le groupe de travail du programme d'engagement civique des jeunes de l'Institut du Nouveau Monde.

(Source: MU)

E

À voir...
À faire...



REPRENDRE SA VIE EN MAIN

Le centre CAFAT (4855 Boyer) donne l'occasion de reprendre sa vie en main en participant au Programme intensif de thérapie. L'activité se tiendra la fin de

drez le principe de la gestion des émotions. Retrouver le bonheur n'a pas de prix et vous le méritez bien !

Info: 450 669-9669 poste19 ou info @cafat.qc.ca

CHANGEMENT D'HORAIRE DE MESSE À L'ÉGLISE SAINT-VIAEUR

L'église Saint-Viateur est un lieu exceptionnel de beauté et plusieurs visiteurs s'ajoutent aux paroissiens pour la messe dominicale. Voilà pourquoi l'église tient à informer la population d'Outremont du

aux demandes répétées des paroissiennes et des paroissiens que le comité de liturgie a décidé de faire un sondage auprès de ceux-ci pour vérifier si, effectivement, il y avait un souhait réel d'une célébration à 11h plutôt qu'à 11h30. Une forte majorité a opté pour 11h. Notre pasteur a donc donné suite à cette requête. C'est à partir du 1^{er} juillet que ce nouvel horaire sera en vigueur.

Pappathomas, invitent les résidents au parc Lahaie, le samedi 30 juin de 10h à 16h, afin de recruter des bénévoles et d'obtenir leurs idées pour la prochaine édition de la fête. Le parc Lahaie est situé à l'angle des boulevards Saint-Laurent et Saint-Joseph.

ACTIVITÉS DES ULTRAMONTAIS

Tous les mardis à 19h30, le club les Ultramontais donne rendez-vous aux intéressés au parc Kennedy pour des parties de pétanque en groupe. Info:

NOËL DANS LE PARC

Projet novateur dans Saint-Michel

Le 21 juin dernier, l'organisme MU s'est vu remettre un chèque d'une valeur de 20 000\$ pour la mise en action d'un projet novateur de murales dans le quartier Saint-Michel, secteur Jean-Rivard.

Saint-Michel arborera de nouvelles couleurs puisqu'il sera le quartier hôte d'un projet de murales effectué par MU. L'organisme montréalais d'art public qui propose une solution originale pour embellir la ville et revitaliser certains quartiers, commencera par le secteur Jean-Rivard pour accomplir ses premières œuvres.

MU a pu compter sur quelques bailleurs de fonds pour mettre en branle son projet. À vrai dire, la moitié des fonds provient du budget Propreté de la Ville de Montréal et l'autre, du programme d'Art Urbain mis sur pied par le responsable de la Culture, du Patrimoine, du Centre-Ville et du Design, M. Benoît Labonté. En tout, c'est 20 000\$ qui seront consacrés à l'embellissement du quartier.

« C'est dans notre quartier que MU donnera ses premiers coups de pinceau. Je suis très heureuse qu'un tel projet novateur pour Montréal prenne naissance dans Saint-Michel. Pendant près de deux mois, on pourra observer les artistes à l'œuvre et mettre à contribution l'ensemble de la communauté et en faire un vrai projet intégrateur. C'est un bel accomplissement pour notre quartier. Je suis d'autant plus fière que nous avons travaillé avec l'organisme MU afin d'impliquer, non seulement l'arrondissement, mais aussi la ville centre et le secteur privé dans ce projet d'embellissement et de revitalisation des quartiers » a déclaré Soraya Martinez, conseillère de Saint-Michel et associée à la Culture. ■

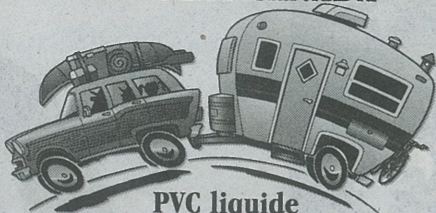


**Élizageth-ann Doyle et Emmanuelle Hébert
co-fondatrices de l'organisme MU**

*Photo : courtoisie de l'arrondissement
Villeray/Saint-Michel/Parc-Extension*

VOUS AVEZ UNE ROULOTTE QUI FUIT ?

La solution
TOP SEAL CANADA



PVC liquide

**Une toiture comme neuve
Produit Fact 1000**

Vous pouvez l'appliquer vous-même.

**Top Seal Canada
(Les Enduits Nord Sud)**

(514) 324-7470

www.topseal.ca

Des murs transformés en murales

Quatorze jeunes âgés de 13 à 17 ans du quartier St-Michel ont toutes les raisons d'être fiers d'eux. Ils sont les artisans de deux murales qui seront réalisées sur deux bâtiments de l'arrondissement.



- photo Collaboration spéciale/MU

Bien encadrés par des coordonnateurs de l'organisme MU qui fait la promotion de l'art public, ces jeunes artistes en herbe qui ont suivi une rigoureuse formation théorique au cours des dernières semaines accompagnent l'artiste Yannick Picard dans l'exécution des deux murales qui s'inspirent du thème « Montréal, ville de rencontre entre cultures. »

« Pendant les ateliers qui précèdent le projet final, les jeunes sont initiés à l'art mural », explique Élisabeth-Ann Doyle, une des responsables de l'organisme MU. La philosophie de l'organisme vise la démocratisation de l'art et le développement social.

Le premier projet qui est en cours depuis la

semaine dernière consiste à donner une nouvelle allure aux murs du Centre éducatif communautaire René-Goupil qui célèbre cette année son 30^e anniversaire d'existence. L'établissement est situé à l'angle de la 47^e Avenue et du boulevard Pie IX.

La deuxième murale sera réalisée sur un mur des HLM des Érables dès la fin du mois d'août.

Cirque du Soleil

Le Cirque du Soleil est un partenaire très important pour l'organisme MU. « L'apport financier et l'encadrement du Cirque permettent aux jeunes de se réaliser pleinement. » conclut Élisabeth. (JCG)

MARIE-MAI L'ARTISTE DU MOIS À MUSIQUEPLUS



ASSISTE À L'ENREGISTREMENT D'UN CONCERT LE
JEUDI 23 AOÛT À 19H

ÉCHANGE CE COUPON CONTRE UNE PAIRE DE BILLETS !

Présente-toi à MusiquePlus au 355, Sainte-Catherine Ouest et reçois une paire de billets en échange de ce coupon.

Attention, premiers arrivés, premiers servis.

Le nombre de billets est limité. Une paire par personne.

Date limite pour échanger votre coupon : le vendredi 17 AOÛT 17h.



www.musiqueplus.com

Projet novateur dans Saint-Michel

Article mis en ligne le 22 juin 2007 à 9:52

[Soyez le premier à commenter cet article](#)

Le 21 juin dernier, l'organisme MU s'est vu remettre un chèque d'une valeur de

20 000\$ pour la mise en action d'un projet novateur de murales dans le quartier Saint-Michel, secteur Jean-Rivard. Saint-Michel arborera de nouvelles couleurs puisqu'il sera le quartier hôte d'un projet de murales effectué par MU. L'organisme montréalais d'art public qui propose une solution originale pour embellir la ville et revitaliser certains quartiers, commencera par le secteur Jean-Rivard pour accomplir ses premières œuvres.

MU a pu compter sur quelques bailleurs de fonds pour mettre en branle son projet. À vrai dire, la moitié des fonds provient du budget Propreté de la Ville de Montréal et l'autre, du programme d'Art Urbain mis sur pied par le responsable de la Culture, du Patrimoine, du Centre-Ville et du Design, M. Benoît Labonté. En tout, c'est 20 000\$ qui seront consacrés à l'embellissement du quartier.

« C'est dans notre quartier que MU donnera ses premiers coups de pinceau. Je suis très heureuse qu'un tel projet novateur pour Montréal prenne naissance dans Saint-Michel. Pendant près de deux mois, on pourra observer les artistes à l'œuvre et mettre à contribution l'ensemble de la communauté et en faire un vrai projet intégrateur. C'est un bel accomplissement pour notre quartier. Je suis d'autant plus fière que nous avons travaillé avec l'organisme MU afin d'impliquer, non seulement l'arrondissement, mais aussi la ville centre et le secteur privé dans ce projet d'embellissement et de revitalisation des quartiers» a déclaré Soraya Martinez, conseillère de Saint-Michel et associée à la Culture.



De g. à d.: La conseillère du district Saint-Michel, Soraya Martinez, les deux cofondatrices de MU, Elizabeth-Ann Doyle, Emmanuelle Hébert, la maire Anie Samson Photo: courtoisie de l'arrondissement Villeray/Saint-Michel/Parc-Extension



Montréal, le 13 août 2007

Mu: murs à murs/Wall to walls
Elizabeth-Ann Doyle
Co-fondatrice
867 Dunlop
Montréal (QC) H2V 2W6

Madame,

C'est sans hésitation aucune que je tiens à vous appuyer dans votre démarche de créer des murales artistiques à Montréal. Votre projet est exemplaire et rallie plusieurs des objectifs de notre organisation qui ne cesse de promouvoir un accès généralisé aux arts et à la culture.

L'engagement des artistes à travailler avec la collaboration des citoyens dans une démarche commune de création est un gage d'une plus grande appropriation des arts et de la culture par la population. En effet, nous croyons que ces expériences ne peuvent que renforcer l'idée de l'importance du travail artistique dans les communautés.

J'espère que vous recevrez un accueil tangible de ceux et celles qui pourraient vous aider financièrement dans la mise en place de murales dans les quartiers de la ville.

En vous souhaitant bonne chance, je vous prie d'agréer, madame, l'expression de mes sentiments les meilleures.

La présidente-directrice générale


Louise Sicuro