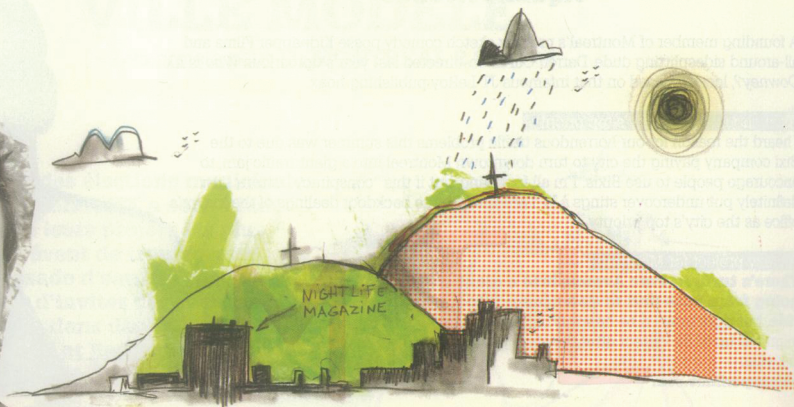
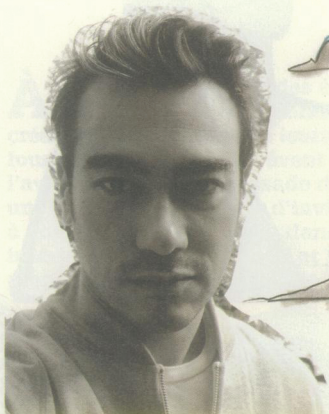




ZÉBULON PERRON Audace en public

«Montréal peut être frustrante par son manque d'audace. Si on regarde ce qui se fait à l'étranger, on constate ici une petite tiédeur en terme de design et d'architecture. C'est peut-être l'histoire du Stade dans les années 70 qui a refroidi les ardeurs. On a osé rêver grand, mais les répercussions économiques ont été trop importantes.» Zébulon Perron, designer entre autres du Plan B et de la Buvette à Simone, commente sans se plaindre, car Montréal l'abordable, permet un cadre de vie agréable. **Son idéal? Une ville au service des citoyens qui offre une panoplie de places publiques, de rues pavées et piétonnières.** «La dernière initiative de la ville à saluer, c'est d'avoir levé les restrictions quant aux terrasses sur les trottoirs. Ça permet d'occuper la rue, de la rendre vivante.» Amoureux du mont Royal, son projet le plus fou serait d'en construire un deuxième afin d'agrandir son terrain de jeu. «J'y vais si souvent que j'en connais tous les recoins.»

zebulonperron.com

MU Galerie à ciel ouvert

«D'instinct, j'adore Montréal. Il fait bon y vivre, c'est nice, c'est beau et les gens sont gentils.» Elizabeth-Ann Doyle sait de quoi elle parle. Après avoir parcouru les États-Unis avec le Cirque du Soleil pendant dix ans, elle fonde Mu avec son amie de route Emmanuelle Hébert. Mu est un organisme qui promeut l'art mural partout sur l'île. L'initiative, qui a coloré les habitations Jeanne-Mance durant l'été 2009, s'inspire de la ville de Philadelphie, qui compte aujourd'hui pas moins de 3000 murales. Normal alors qu'Elizabeth-Ann Doyle rêve d'une métropole telle une galerie à ciel ouvert. «Si on revendique le titre de métropole culturelle, Montréal doit dépasser le concept territorial de quartiers des spectacles.

La ville devrait investir dans l'art public afin que les citoyens redécouvrent leur propre ville, que les touristes soient amenés à circuler dans Villeray pour y voir des œuvres d'art. C'est comme ça que l'art devient démocratique, accessible à tous. Son rêve le plus fou? Transformer les piliers du Métropolitain en canevas vivant sur des kilomètres, disponible à tous les muralistes et graffeurs de la ville. (photo: Stéphane Cocker)

mu-art.ca

